No. 4

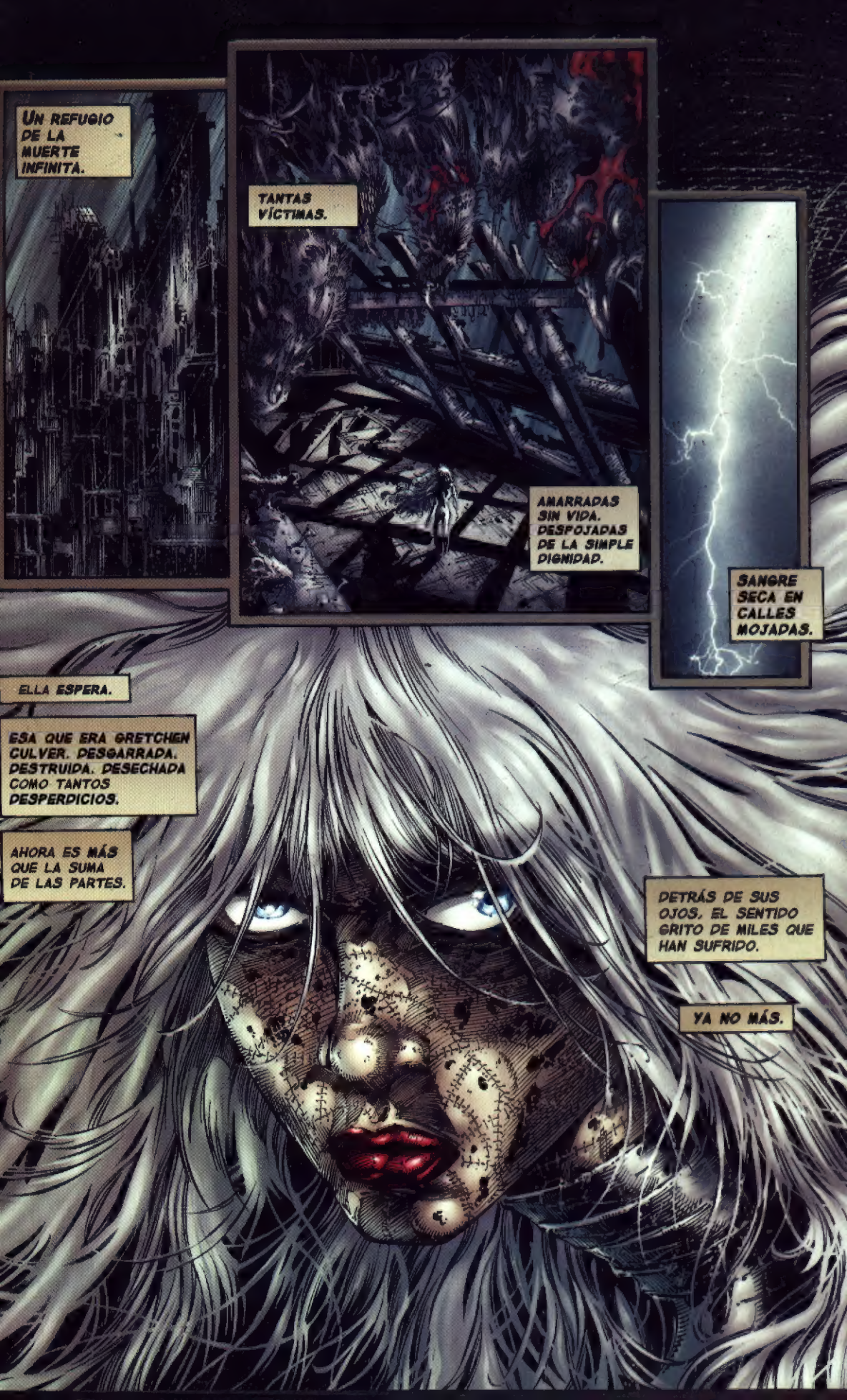
LA MALDICIÓN DE SPAWN

MÉX. $40.00
U.S. $4.00
ARGENTINA $4.00
CHILE $2,000.

GRUPO EDITORIAL

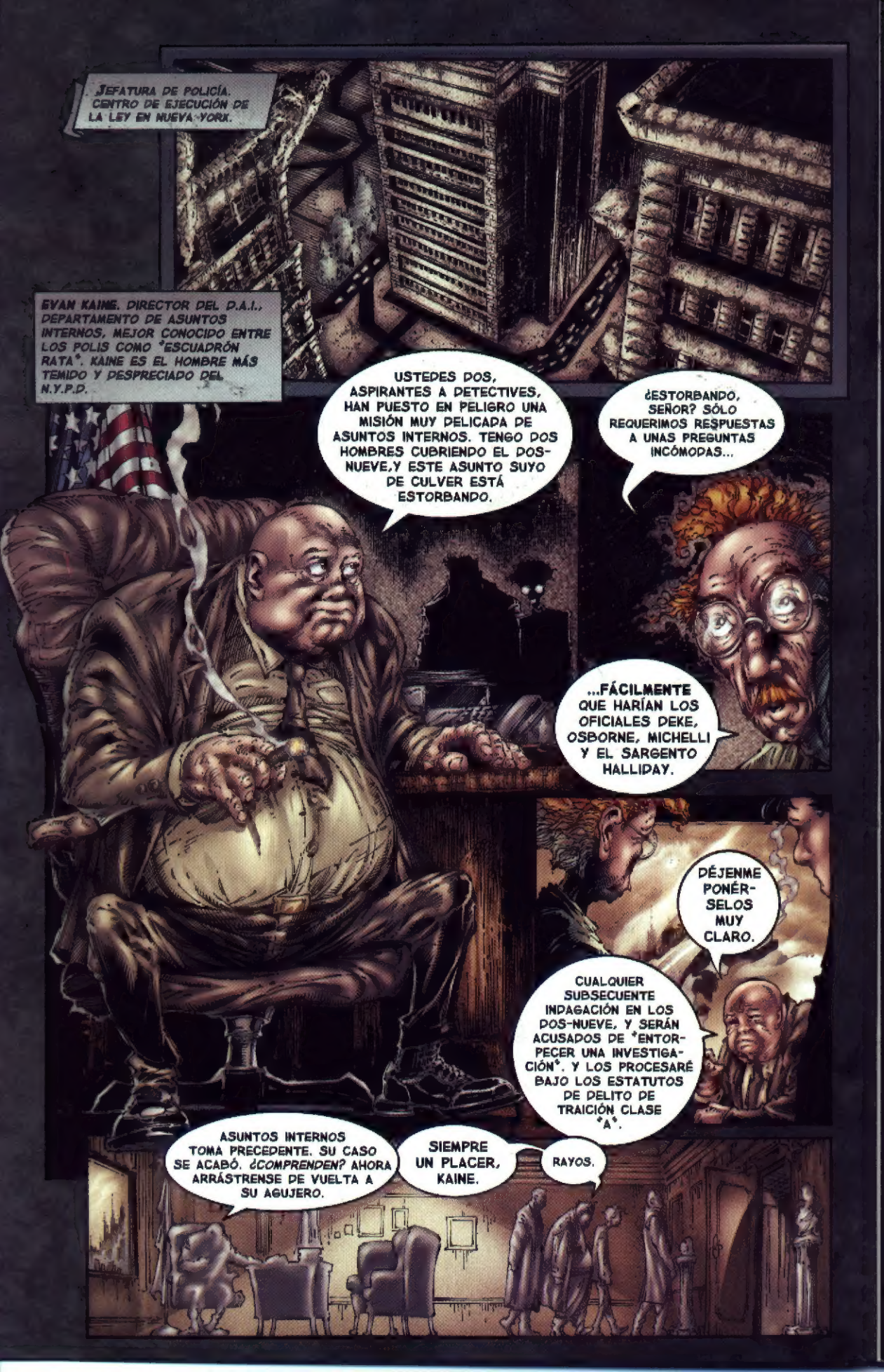
Image

GUARDIAN CIEGO


UN REFUGIO DE LA MUERTE INFINITA.
TANTAS VÍCTIMAS.
AMARRADAS SIN VIDA. DESPOJADAS DE LA SIMPLE DIGNIDAD.
SANGRE SECA EN CALLES MOJADAS.
ELLA ESPERA.
ESA QUE ERA GRETCHEN CULVER. DESGARRADA. DESTRUIDA. DESECHADA COMO TANTOS DESPERDICIOS.
AHORA ES MÁS QUE LA SUMA DE LAS PARTES.
DETRÁS DE SUS OJOS, EL SENTIDO GRITO DE MILES QUE HAN SUFRIDO.
YA NO MÁS.

RECUERDOS.
UNA VIDA PERDIDA.
ROBADA POR LOS ANTERIORMENTE MALDITOS.
HACE MUCHO, LOS ESCLAVOS FUERON ENCERRADOS Y TRAÍDOS AL NUEVO MUNDO. SUS VIDAS DESTROZADAS. SUS CREENCIAS ANIQUILADAS, QUEMADAS Y MARCADAS COMO PAGANAS.
SOBREVIVE...
AQUEL QUE SOBREVIVE
PERO ELLOS CREARON NUEVOS DIOSES. PODEROSOS SANTOS DESCONOCIDOS PARA EL HOMBRE BLANCO.
ENTERRADOS PROFUNDAMENTE EN LA PROPIA PRIVILEGIADA RELIGIÓN DEL HOMBRE BLANCO.
EL HOMBRE BLANCO SUPO POCO DE LA NUEVA FE DE LOS ESCLAVOS. Y ESOS QUE SABÍAN MÁS FUERON LO SUFICIENTEMENTE LISTOS PARA TEMER SU PODER.
CHANGO, EL DIOS MÁS PODEROSO, GUERRERO Y JEFE, CORRUPTOR DIOS DE LA TORMENTA Y LOS TRUENOS, MOSTRÓ SU HUMOR Y SE VOLVIÓ UNA MUJER, SANTA BARBARA.
AQUEL QUE SOBREVIVE
SANTERÍA. DONDE MUCHOS DIOSES HABLAN Y ACTÚAN MEDIANTE LA CARNE.

EL DOS-NUEVE. MANHATTAN.
NO LES ESTOY PIDIENDO QUE PASEN CÁLCULOS RENALES, DE ACUERDO. TENEMOS QUE HABLAR CON EL SARGENTO DOUG HALLIDAY. ¿QUÉ TAN DIFÍCIL ES ESO?
EL SARGENTO HALLIDAY ES UN TESTIGO POTENCIAL EN UN CASO DE PERSONA DESAPARECIDA QUE ESTAMOS INVESTIGANDO.
SI ME SIGUEN A LA CÁRCEL, LES DARÉ MI OPINIÓN SOBRE LO QUE NECESITAN. AHORA RETÍRENSE DE MI VISTA.
CABALLEROS. CORDIALMENTE HAN SIDO INVITADOS A LA JEFATURA DE POLICÍA.
Y YO SIN MI CORBATA BUENA.
LA ÚNICA, SEÑOR.
CÁLLATE, TWITCH.

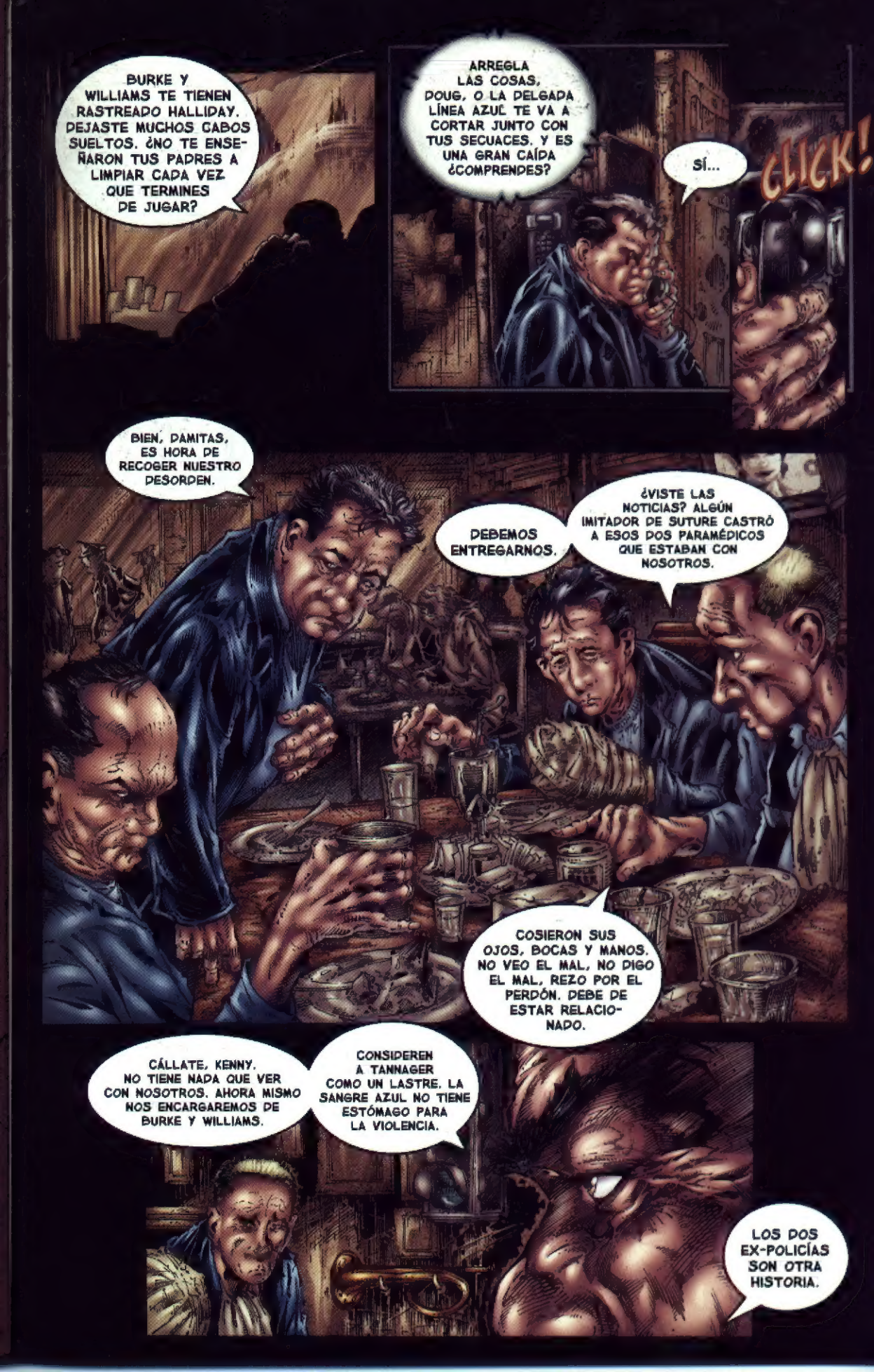

JEFATURA DE POLICÍA. CENTRO DE EJECUCIÓN DE LA LEY EN NUEVA-YORK.
EVAN KAINE. DIRECTOR DEL D.A.I., DEPARTAMENTO DE ASUNTOS INTERNOS, MEJOR CONOCIDO ENTRE LOS POLIS COMO "ESCUADRÓN RATA". KAINE ES EL HOMBRE MÁS TEMIDO Y DESPRECIADO DEL N.Y.P.D.
USTEDES DOS, ASPIRANTES A DETECTIVES, HAN PUESTO EN PELIGRO UNA MISIÓN MUY DELICADA DE ASUNTOS INTERNOS. TENGO DOS HOMBRES CUBRIENDO EL DOS-NUEVE, Y ESTE ASUNTO SUYO DE CULVER ESTÁ ESTORBANDO.
¿ESTORBANDO, SEÑOR? SÓLO REQUERIMOS RESPUESTAS A UNAS PREGUNTAS INCÓMODAS...
...FÁCILMENTE QUE HARÍAN LOS OFICIALES DEKE, OSBORNE, MICHELLI Y EL SARGENTO HALLIDAY.
DÉJENME PONÉR-SELOS MUY CLARO.
CUALQUIER SUBSECUENTE INDAGACIÓN EN LOS DOS-NUEVE, Y SERÁN ACUSADOS DE "ENTORPECER UNA INVESTIGACIÓN". Y LOS PROCESARÉ BAJO LOS ESTATUTOS DE DELITO DE TRAICIÓN CLASE "A".
ASUNTOS INTERNOS TOMA PRECEDENTE. SU CASO SE ACABÓ. ¿*COMPRENDEN*? AHORA ARRÁSTRENSE DE VUELTA A SU AGUJERO.
SIEMPRE UN PLACER, KAINE.
RAYOS.

¿QUÉ ESTÁ ENCUBRIENDO LA POLICÍA?
SAM & TWITCH INVESTIGADORES PRIVADOS
¿ESTÁ GRETCHEN VIVA O MUERTA? ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASADO AQUÍ?
MIRA, CAMPEÓN, HACEMOS LO QUE PODEMOS. LOS POLIS ESTÁN ENCUBRIENDO EL CASO POR UNA RAZÓN. TAL VEZ TENGA QUE VER CON TU PROMETIDA DESAPARECIDA. Y TAL VEZ NO.
DÉME LOS NOMBRES DE ESOS OFICIALES. CONSEGUIRÉ MIS PROPIAS RESPUESTAS, A MI MANERA.
ESCUCHA, SI EL N.Y.P.D. SE ESTÁ CUBRIENDO, TU DINERO NO TE VA A CONSEGUIR NADA MÁS QUE PROBLEMAS CON "T" DE TU TRASERO HUNDIÉNDOSE EN EL RÍO ESTE.
LA GENTE NO ENTIENDE, LOS POLIS HACEN PARECER A LA MAFIA NIÑOS CORALES DEL DOMINGO. ACTITUD, ARMAS, Y LA LEY DE SU PARTE. NO PUEDES IR EN CONTRA DE ESO, JUNIOR. NO SI QUIERES A TUS BOLAS EN EL LUGAR QUE DIOS LES DIO.
DÉJANOSLO A NOSOTROS, WAYNE. ESTUVIMOS EN EL CLUB, ¿RECUERDAS? SABEMOS DÓNDE ESTÁN TODAS LAS MINAS PLANTADAS Y LOS CUERPOS ENTERRADOS.

HOSPITAL SAN XAVIER.
BUSCAMOS A DOS PARAMÉDICOS. DONNELLO Y FORBES.
ELLOS VAN EN LA UNIDAD 401. LLEGARON HACE POCO PERO NO LOS HE VISTO.
REVISA EL FRENTE.
CERRADO, SEÑOR.
ESTÁ ABIERTO ATRÁS, TWITCH.
¡SANTO!
SAM BURKE LO HA VISTO TODO. PERO ALGO DE LO QUE VE AHORA TIENE UN EFECTO POCO COMÚN.
LO ASUSTA.

¡IN-NECE-SITAMOS A UN DOCTOR AQUÍ!
¡NECE-SITAMOS A TODOS LOS DOCTORES AQUÍ!
¡AHORA!
¿QUÉ ESTÁ PASAN-DO?

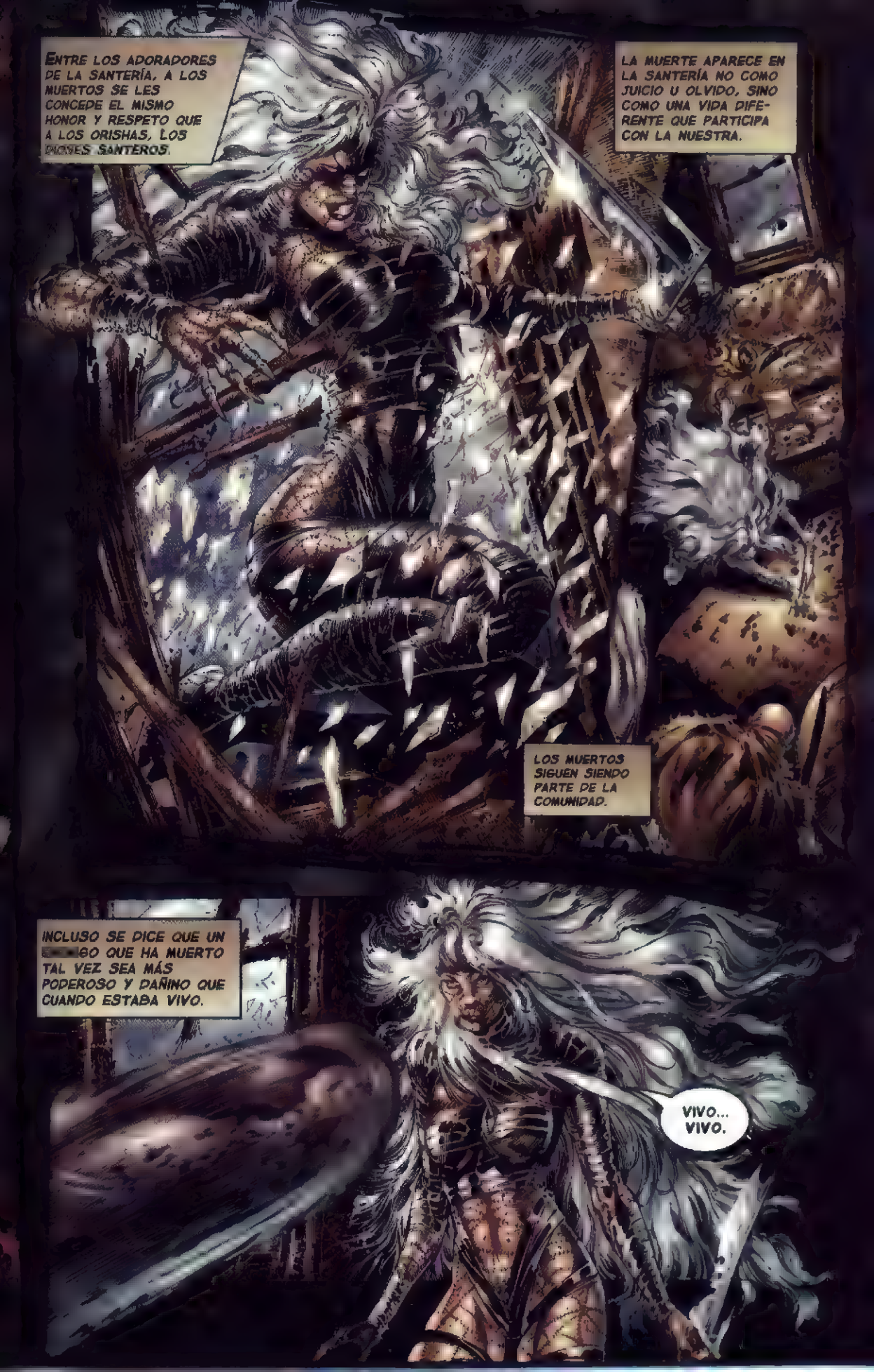
INCLUSO LOS MÁS EXPERTOS DESFALLECEN.
¡DIOS! NECESITAMOS O NEGATIVO, DIEZ UNIDADES. INYÉCTENLOS A AMBOS.
ABRAN PASO, SEÑORES. TENEMOS QUE METER A ESTOS HOMBRES. USTEDES DOS ATRÁS. DÉJENNOS ESPACIO PARA TRABAJAR.
SON DONNELLO Y FORBES.
CUERDAS DE NYLON. DE LOS OJOS A LA BOCA, A LAS MANOS. UNA HEBRA CONTINUA EN CADA UNO. SANTO DIOS.
Oh SANTA MARÍA. MIREN ESTO. SUS GENITALES HAN SIDO, eh, QUIRÚRGICAMENTE EXTIRPADOS.
WKFF
Oh, DIOS. AQUÍ.
SUS "PARTES". LO QUE QUEDA.
RATAS.
DIOS MÍO...


BURKE Y WILLIAMS TE TIENEN RASTREADO HALLIDAY. DEJASTE MUCHOS CABOS SUELTOS. ¿NO TE ENSEÑARON TUS PADRES A LIMPIAR CADA VEZ QUE TERMINES DE JUGAR?
ARREGLA LAS COSAS, DOUG, O LA DELGADA LÍNEA AZUL TE VA A CORTAR JUNTO CON TUS SECUACES. Y ES UNA GRAN CAÍDA ¿COMPRENDES?
SÍ...
CLICK!
BIEN, DAMITAS, ES HORA DE RECOGER NUESTRO DESORDEN.
DEBEMOS ENTREGARNOS.
¿VISTE LAS NOTICIAS? ALGÚN IMITADOR DE SUTURE CASTRÓ A ESOS DOS PARAMÉDICOS QUE ESTABAN CON NOSOTROS.
COSIERON SUS OJOS, BOCAS Y MANOS. NO VEO EL MAL, NO DIGO EL MAL, REZO POR EL PERDÓN. DEBE DE ESTAR RELACIONADO.
CÁLLATE, KENNY. NO TIENE NADA QUE VER CON NOSOTROS. AHORA MISMO NOS ENCARGAREMOS DE BURKE Y WILLIAMS.
CONSIDEREN A TANNAGER COMO UN LASTRE. LA SANGRE AZUL NO TIENE ESTÓMAGO PARA LA VIOLENCIA.
LOS DOS EX-POLICÍAS SON OTRA HISTORIA.

CONDOMINIOS EN BROOKLYN.
KARLA ROSS. ENFERMERA DIVORCIADA SIN NIÑOS. LLEGANDO A CASA DESPUÉS DE UN FÁCIL TURNO DE DOCE HORAS.
TIENE EL DÍA LIBRE MAÑANA Y PLANEA PASARLO DURMIENDO.
LOS PLANES CAMBIAN.
Je, je. PARA TI.

COMO ENFERMERA, KARLA HA VISTO LA MUERTE DE MUCHAS FORMAS. ENFERMEDAD. ACCIDENTES.
A VECES SE PREGUNTABA CÓMO MORIRÍA. CÓMO ENCONTRARÍA LA MUERTE.
LA RESPUESTA GRITANDO.
MAMÁ ERA UNA GRAN MUJER. MÁS GRANDE QUE PAPÁ. PERO ELLA ERA BUENA. ME AMABA TAAANTO.
¿CÓMO LE DEJÓ HACER A PAPÁ LO QUE ME HIZO?
DUELE, MAMÁ. DUELE MUCHO.
PERO DESPUÉS ESTÁ BIEN.
DUELE. PERO EL DOLOR ES BUENO.

¿VES? EL DOLOR ES AMOR.
EL AMOR ES DOLOR.
ESO ES LO QUE MAMÁ Y PAPÁ ME ENSEÑA-RON.
ES COMO UNA ROSA. LAS ESPINAS. ¿VES?
LAS ESPINAS SON LO QUE HACEN BONITA A LA FLOR. ESO ES EL AMOR.
TE AMO, DAMITA. TE AMO, TAAANTO. ¿SABES CUÁNTO? TE LO VOY A ENSE-ÑAR.


ENTRE LOS ADORADORES DE LA SANTERÍA, A LOS MUERTOS SE LES CONCEDE EL MISMO HONOR Y RESPETO QUE A LOS ORISHAS, LOS DIOSES SANTEROS.
LA MUERTE APARECE EN LA SANTERÍA NO COMO JUICIO U OLVIDO, SINO COMO UNA VIDA DIFERENTE QUE PARTICIPA CON LA NUESTRA.
LOS MUERTOS SIGUEN SIENDO PARTE DE LA COMUNIDAD.
INCLUSO SE DICE QUE UN [illegible]BO QUE HA MUERTO TAL VEZ SEA MÁS PODEROSO Y DAÑINO QUE CUANDO ESTABA VIVO.
VIVO... VIVO.

NO... ¿PAPÁ TE ENVIÓ?
¿PAPÁ ENVIÓ A LA MONSTRUO PARA CASTIGARME?
SHARPIE HA SIDO UN NIÑO MALO. SHARPIE LO SABE.
ESPADA DE HUESO, CONTRA SIERRA DE ACERO.
TE VAS AHORA, ¿DE ACUERDO? ¡VETE!
PERO SHARPIE SERÁ MEJOR. ¿DE ACUERDO, MONSTRUO?
¡BANG!
SHARPIE CLAVA LA VISTA EN LOS OJOS AZUL-HIELO DE LA MONSTRUO, Y ATESTIGUA UN GOZO MALICIOSO. NO HAY TERROR. NO HAY MIEDO. SÓLO UN TIPO DE ANSIA NEGRA COMO EL CARBÓN.
VAMOS, MUCHACHOTE. ENSÉÑALE A MAMÁ DE LO QUE ESTÁS HECHO.

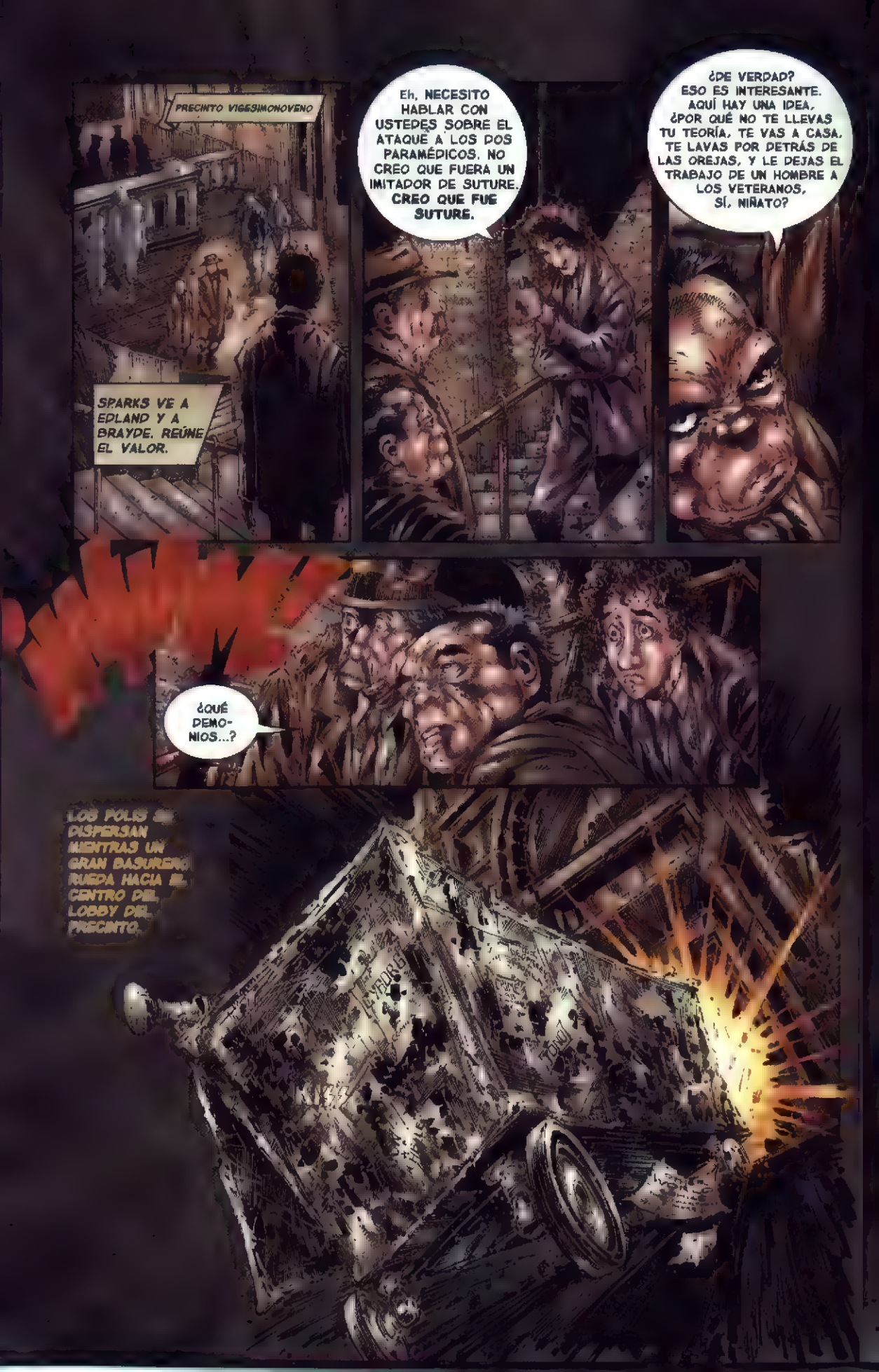
NO HAY MÁS CASTIGO.
NO HAY MÁS DOLOR.
ELLA ACABA CON SUS AGONÍAS.
ELLA HA SOBREVIVIDO.
PARA ELLA, CADA IMPACTO APLASTANTE ES COMBUSTIBLE PARA SU FUEGO INTERIOR. UNA IRA DE SANTOS QUE SON PECADORES. UNA TARPEA DE VENGANZA CLAMADA POR LOS QUE NO DEBERÍAN SER SACRIFICADOS.
MI TURNO.
POR CHANGO Y OGUN. ¡DIOSES QUE CONOCEN EL SIGNIFICADO DEL ODIO!
SHARPIE HA VIVIDO CON EL DOLOR DESDE QUE TIENE MEMORIA. HACE MUCHO QUE SUS NERVIOS APRENDIERON A NO SENTIR NADA.
PERO AHORA SUS HUESOS ECHAN CHISPAS POR ESTE ANTIGUO BOMBARDEO. SU ALMA GRITA CON LA VOZ DE UN NIÑO ATERRORIZADO.
¡AAAA

SUTURE LE DA LA BIENVENIDA.
HAY UN MOMENTO EN COMBATE, UN INSTANTE DE TORTURA, CUANDO LA MENTE, CUERPO, Y ESPÍRITU SUCUMBEN. EL CASTIGO, EL DOLOR, LA ANGUSTIA, NO VALE LA PENA SEGUIR PELEANDO.
SHARPIE HA VISTO ESE MOMENTO EN LOS OJOS ENSANGRENTADOS Y CUERPOS ROTOS DE MUCHOS OPONENTES. DE MUCHAS VÍCTIMAS.
PERO AHORA, MIENTRAS SUTURE ENTIERRA LA SIERRA ELÉCTRICA PROFUNDAMENTE EN LA CARNE Y HUESO, SHARPIE PUEDE SIENTE SU ALMA ENNEGRECIDA COLAPSAR. SU ESPÍRITU OBSTRUIDO POR ALQUITRÁN SE VUELVE PLANO.

KARLA ROSS LO HA PRESENCIADO TODO. MOMENTOS DEL INFIERNO DESPLEGADOS EN SU HUMILDE MORADA.
VETE.
NO HAY QUE DECÍRSELO DOS VECES.
CHICO MALO, MAMÁ... MALO... DEUDAS... GRANDES DEUDAS...
SUTURE SACA LA SIERRA ELÉCTRICA DEL ESTÓMAGO DE SHARPIE COMO ARTURO SACANDO LA ESPADA DE LA PIEDRA.
UN SISEO COMO HIELO SECO.
AÚN VIVO...
...AÚN MEJOR.
SHARPIE BUSCA AYUDA POR SU MUERTE.
NADIE ESCUCHA POR UN TIEMPO.

EN OTRO LADO
PARECE QUE EL OFICIAL OSBORNE NO ESTÁ EN CASA, SEÑOR.
PUES ESPEREMOS.
GRAN COSA DE ESTE TRABAJO DE DETECTIVE, ES NO TENER QUE ESPERAR POR UN JUEZ JOROBADO E INÚTIL PARA QUE SE LEVANTE DE SUS HEMORROIDES Y FIRME UNA ORDEN DE CAPTURA.
¡KRAK!
ESTOS ARTÍCULOS DE PERIÓDICO, SEÑOR. TODOS TRATAN DE CASOS DE VIOLACIÓN. LOS HA ENGRAPADO A PÁGINAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO.
UN SONIDO. APENAS AUDIBLE PARA NOTARLO PERO TWITCH LO RECONOCE.
ACOGEDOR.
EL TIPO DEBE TENER UNA GRAN COLECCIÓN DE PLATA.
¡HIJO DE PERRA!
¡KOOM KOOM!
EL SONIDO DEL DISPARADOR DE UN ARMA EMPUJADO SUAVEMENTE.

¡OSBORNE, BASTARDO!
PARA TANTOS DE NOSOTROS ESCAPAR PUEDE PARECER IMPERATIVO.
PERO NO HAY ESCAPE DE NOSOTROS MISMOS.
SAM Y TWITCH SON VIEJOS PROFESIONALES EN EL JUEGO DE LA PERSECUCIÓN DEL SOSPECHOSO. ACORRALAR A OSBORNE NO LES ES DIFÍCIL.
RÍNDETE, KENNY. NO TIENES ADÓNDE IR.
Sob EXCEPTO AL INFIERNO. ACEPTO A JESÚS COMO MI SEÑOR Y SALVADOR. PERO ÉL NO ME ACEPTARÁ. NI HABLAR. NO HAY POSIBILIDADES.
¿PUEDEN CULPARLO? ¿Eh? YO POR SUPUESTO QUE NO.
sniff
FALLA.
BIEN, VAQUERO, TIENES DOS OPCIONES: EMPEZAR A HABLAR, O SENTARTE EN TU TRASERO MIENTRAS USO TUS ÓRGANOS PRINCIPALES PARA TIRO AL BLANCO.
ADELANTE.
EL SUICIDIO ES FÁCIL, NIÑO, ES EL DOLOR LO QUE ES JODIDO. ¿NO ES ESO CIERTO, TWITCH?
SIN LUGAR A DUDAS, SEÑOR.


PRECINTO VIGESIMONOVENO
SPARKS VE A EDLAND Y A BRAYDE. REÚNE EL VALOR.
Eh, NECESITO HABLAR CON USTEDES SOBRE EL ATAQUE A LOS DOS PARAMÉDICOS. NO CREO QUE FUERA UN IMITADOR DE SUTURE. CREO QUE FUE SUTURE.
¿DE VERDAD? ESO ES INTERESANTE. AQUÍ HAY UNA IDEA. ¿POR QUÉ NO TE LLEVAS TU TEORÍA, TE VAS A CASA, TE LAVAS POR DETRÁS DE LAS OREJAS, Y LE DEJAS EL TRABAJO DE UN HOMBRE A LOS VETERANOS, SÍ, NIÑATO?
¿QUÉ DEMO-NIOS...?
LOS POLIS SE DISPERSAN MIENTRAS UN GRAN BASURERO RUEDA HACIA EL CENTRO DEL LOBBY DEL PRECINTO.

SUS MOVIMIENTOS SON RÁPIDOS.
ARTÍSTICOS. HIPNÓTICOS. COMO VER A UN ILUSIONISTA PREPARAR EL ESCENARIO.
PERO LO QUE SIGUE ES MUY REAL.
¡CHK!
LA POLEA Y EL ARNÉS SE TENSAN Y CRAQUETEAN MIENTRAS ELLA ACCIONA LA TIRANTE CADENA DEL REMOLQUE.
EL CUERPO DE SHARPIE EUDEN SE LEVANTA COMO UN MOTOR SACADO DEL CHASIS DE UN AUTO. SUS COSTILLAS DESMEMBRADAS HAN SIDO UNIDAS MEDIANTE UNA CADENA DE MOTOCICLETA.
JADEOS DE HORROR Y ALGUNAS NÁUSEAS DE LA CAUTIVA AUDIENCIA DE POLICÍAS PERPLEJOS.

LE QUITA EL SEGURO A LA CADENA. PEJA, QUE EL CUERPO DE SHARPIE SE BALANCEE Y GIRE PARA QUE TODOS LO VEAN.
ENCARA A LOS SORPRENDIDOS DETECTIVES CON DESARMADAS MANOS ARRIBA. SU CUERPO EMBADURNADO CON EVIDENCIAS DE SU TRABAJO DURO.
ME LLAMAN "SUTURE".
ESTOY AQUÍ PARA RENDIRME.

LA MALDICIÓN DE SPAWN

DISTRITO 29 DE MANHATTAN. LAS CELDAS DE DETENCIÓN INFESTADAS DE CUCARACHAS.
SOBREVIVIR ES A MENUDO UN JUEGO DE PACIENCIA. UN TIEMPO DE ESPERA. DE SUEÑO. INACTIVIDAD. SE ENROLLA EN UN LENTO VIENTO MOTRIZ. SILENCIOSA. MORTAL.
UN CADÁVER PUEDE ESPERAR MIL VIDAS POR LO QUE NECESITA.
SUTURE SABE QUE LO QUE NECESITA VENDRÁ MUCHO ANTES.
POR AHORA INTENTA NO DETENERSE EN LA PÉRDIDA. TERMINACIONES NERVIOSAS ASESINADAS NO PUEDEN ACALLAR EL DOLOR PROFUNDO DEL ALMA QUE LA RONDA. LA MUJER QUE ERA, [illegible] HA IDO PARA SIEMPRE. CORTADA EN PEDAZOS POR UN HOMBRE DE PESADILLA LLAMADO SHARPIE [illegible] METIDA EN UN PAR DE BOLSAS DE BASURA Y ECHADA AL RÍO ESTE. RECHAZADA. VIDA HUMANA.
NO MÁS. LA DEUDA SIGUE. CON INTERESES. LOS PARAMÉDICOS HAN PAGADO. SHARPIE HA PAGADO, PERO LOS OTROS... LOS OTROS...
VEINTE HORAS DE INTERROGATORIO NO HAN SACADO NADA. LOS DETECTIVES EDLAND, BRAYDE Y SPARKS NO TIENEN MÁS RESPUESTAS QUE CUANDO EMPEZARON.
SEA LO QUE SEA LO QUE LE PASÓ, ES ASOMBROSO QUE AÚN SIGA CON VIDA.
LAS HUELLAS DACTILARES SALIERON NULAS. SU PIEL ESTÁ DEMASIADO DAÑADA.
NADIE NOTA EN EL MONITOR LA PEQUEÑA SONRISA QUE ARRUGA LOS LABIOS DE SUTURE.

SE HA ELEVADO DE LOS LABIOS DE KENNY OSBORNE UNA EXHALACIÓN CON BILIS: LA VIOLACIÓN Y SUBSECUENTE ASESINATO DE UNA MUJER INOCENTE. GRETCHEN CULVER. VÍCTIMA DE LAS CIRCUNSTANCIAS.
ERES UN ENFERMO HIJO DE PERRA.
DIOS MÍO, -sob-
..GRETCHEN..
NO QUISE HACERLO. E-ELLOS ME OBLIGARON, ¿DE ACUERDO? ELLOS DIJERON QUE TENÍA QUE HACERLO.
¡ESTÁS MUERTO, PÚTRIDO SACO DE VÓMITO DE RATA! VOY A BAJAR POR TU GARGANTA PARA ARRANCARTE LA PRÓSTATA. ¡JODIDO VÓMITO!
HEY. CUIDADO CON LOS MUEBLES.
¡YAAH!
¡DÉJAME IR, MALDICIÓN!
NECESITAMOS A ESTE MONTÓN DE PUS VIVO, WAYNE. FULMINAS A ESTE TARADO Y NO TENEMOS NADA CONTRA HALLIDAY Y LOS OTROS. QUEDARÍAN COMO INOCENTES.
¡KRAK!
GRACIAS POR SACÁRMELO DE ENCIMA.
NO LO MENCIONES.
¡KRAK!

DE ACUERDO, ESCUCHA BIEN, GUSANO. VAS A CANTAR UN POQUITO.
UN VIAJECITO AL SUR DE LA CIUDAD PARA HABLAR CON EL DETECTIVE SPARKS. TAL VEZ SEA LO INDICADO PARA REPORTAR UN HOMICIDIO, SEÑOR.
MÁS POLICÍAS. BASTARDOS...
SÓLO NO ME LLEVE AL POS-NUEVE. ME VEN CON USTEDES Y ESTOY MUERTO.
OH, NO. ESO SERÍA UNA LÁSTIMA. MUÉ-VETE. BASU-RA.
NADIE SE FIJA EN EL SEDAN MIENTRAS SE ALEJA DEL BORDILLO. EL CONDUCTOR Y LOS DOS PASA-JEROS LLEVAN MÁSCARAS DE SKI.
EL COCHE ESTÁ POR AQUÍ.
PARA CUANDO EL SEDÁN CHIRRÍA YA ES DEMASIADO TARDE. ESCOPETAS SALEN DE LAS VENTANAS. SAM Y TWITCH SE MUEVEN PARA PROTEGER A LOS DESARMADOS MIENTRAS SACAN SUS PROPIAS ARMAS.

EL MUNDO EXPLOTA CON DOBLE CERO. ITHACAS DE ACCIÓN ESCUPEN CATACLISMOS CALIBRE DIEZ POR TODA LA AVENIDA.
¡KRUUM!
¡KRUUM!
¡KRUUM!
LOS ÓRGANOS INTERNOS SE ROMPEN Y FALLAN. LA CARNE SE ONDULA POR EL TRAUMA DEL IMPACTO. EL DOLOR NO ES INMEDIATO. EL CUERPO CIERRA SU CIRCUITO CUANDO SE ENCUENTRA CON ESTE NIVEL DE DEVASTACIÓN.
SAM BURKE NO SIENTE LA BALA RAJAR SU ANTEBRAZO.
¡ABAJO! ¡ABAJO!
¡BOOM!
¡NNAAAH!
¡BOOM!
¡BOOM!
¡BOOM!
TWITCH NO PERMITE EL CAOS COMO SIEMPRE HACE CUANDO SE CONCENTRA EN EL BLANCO.
LA REBALANCEADA MAGNUM .44 SE DISPARA COMO UNA HOWITZER MIENTRAS REPARTE TIROS BLINDADOS DE TEFLÓN.

¡KRRASH!
¡BOOM!
EL SEDÁN VIRA EN UNA ESQUINA PRÓXIMA. Y APENAS LOGRA SALIR DEL MORTAL SECTOR DE FUEGO DE TWITCH WILLIAMS.
LA CALLE ES UNA ZONA DE GUERRA. LOS PEATONES ESTÁN ACOSTUMBRADOS AL OCASIONAL TIROTEO. SIN EMBARGO CORREN A REFUGIARSE.
SU BRAZO, SEÑOR.
UN RASPÓN. MIRA A TANNAGER.
TWITCH PUEDE DECIR POR EL OSCURO COLOR DE LA SANGRE DE TANNAGER, QUE HA RECIBIDO DOS DISPAROS EN EL PECHO, Y UNO HA SECCIONADO SU AORTA. LA VIDA DE TANNAGER AHORA CONSTA DE SEGUNDOS.
GRETCHEN... SI LA ENCUENTRAN...
POR FAVOR.. PARA ELLA ...
[illegible] HA SIDO PARTIDO A LA MITAD. Y SAM SABE QUE SIN EL TESTIMONIO DEL NOVATO, HALLIDAY Y LOS OTROS SEGUIRÁN LIBRES.
TWITCH TOMA EL ESTUCHE DEL ANILLO MIENTRAS WAYNE TANNAGER EXHALA SU ÚLTIMO ALIENTO.

LOS OFICIALES HALLIDAY, DEKE Y MICHELLI ABANDONAN EL BALACEADO SEDAN EN UN CALLEJÓN CERCANO.
SE QUITAN LAS MÁSCARAS DE SKI Y ARROJAN LAS ARMAS USADAS. EL COCHE ES ROBADO. LAS ARMAS NO PUEDEN SER RASTREADAS.
LOS TENEMOS, CREO.
SI LOS TUVIÉSEMOS NADIE NOS HUBIERA ESTADO DISPARANDO, ESTÚPIDO.
ACABAMOS CON EL PRINCIPIANTE COBARDE, Y TAL VEZ CON EL NIÑO RICO. DE BURKE Y WILLIAMS NO ESTOY SEGURO.
NECESITAMOS VOLVER A LA CASA. ACABAR LAS COSAS.
ME DUELE LA MANO...
EL DOS-NUEVE.
LA FISCAL DONNA WEAVER NO HA DORMIDO MÁS DE TRES HORAS DIARIAS EN LOS ÚLTIMOS CUATRO AÑOS. CADA NUEVO CASO LE QUITA UNA SEMANA DE SU YA POCO SALUDABLE VIDA.
MIREN, DEBO ESTAR EN LA CORTE EN DIEZ MINUTOS. TENGO MIGRAÑA, UNA INFECCIÓN ESPUMOSA Y UN COLON ESPÁSTICO.
BIEN, POLIZONTES, ¿TIENEN ALGO CONTRA ESTA LOQUITA DE "SUTURE" O NO?
HEY, SI LE DIGO LA VERDAD, NO ES QUE TENGA ALGO CONTRA ELLA.
LA AMO.
ES LA ESPOSA QUE NUNCA TUVE Y LA HIJA QUE NUNCA AMÉ. ELLA ENTREGÓ AL ASESINO DE LA "ROSA" EN UN BASURERO, POR EL AMOR DE DIOS. SALVÓ A LA MUJER QUE HUBIERA SIDO SU REBANADA NÚMERO NUEVE. ESTA DAMA ES UNA MALDITA SERVIDORA PÚBLICA.
¡USTED DEBERÍA RENUNCIAR Y DARLE SU TRABAJO!
¿POR QUÉ SE ENTREGARÍA? NO LO ENTIENDO.
¿Y POR QUÉ AQUÍ?

SUÉLTENLA.
¿QUÉ?
LA MUJER LLAMADA ROSS NO PRESENCIÓ EL ASESINATO DE EUDEN. NO TENEMOS HUELLAS NI EVIDENCIA. NO HA DICHO UNA PALABRA, Y NO PARECE QUE VAYA A CONFESAR. SUÉLTENLA.
COMO SI ELLA HUBIERA ESCUCHADO LAS PALABRAS DE WEAVER A TRAVÉS DEL ESPEJO DE DOS LADOS, SUTURE GIRA Y ENCARA SU CICATRIZADO REFLEJO.
LO HICE. LOS MATÉ A TODOS.
EL POLICÍA LO VE EN SUS OJOS. ALGO CONGELADO Y MUY ATERRORIZANTE. ESA SENSACIÓN DESPIADADA DEL AJUSTE DE CUENTAS.
Y HABRÁ MÁS. SABEN QUIÉNES SON. SABEN LO QUE HAN HECHO. DEJARON UN REGUERO SALVAJE DE VÍCTIMAS QUE LOS VA A AHOGAR COMO UNA GIGANTESCA OLA.
JESUS...
RECUERDA: UNA PUNTADA A TIEMPO...
...AHORRA MUCHAS.

HALLIDAY, DEKE, Y MICHELLI ENTRAN AL DOS-NUEVE. NO HAY RASTRO DE QUE ACABAN DE MATAR A TIROS A DOS SERES HUMANOS. SU ESTADO DE ÁNIMO ES OPTIMISTA.
OYE, HALLIDAY, ESA ASESINA "SUTURE", ESTÁ ADENTRO, SE ENTREGÓ ANOCHE.
OH, SÍ. ¿CÓMO SE VE? ¿ESTÁ BUENA?
ES EL SUEÑO HÚMEDO DE UN CIRUJANO PLÁSTICO.
PUES CÓMPRALE UNA BOLSA DE PAPEL. ¡JAJA!
LOS MEDIOS BUSCAN LUGAR. UNA JAURÍA RABIOSA.
HEY, ¿SABEN ALGO SOBRE SUTURE?
¿QUIERES SALIR EN TELEVISIÓN NACIONAL? ¿QUÉ TAL UNA DECLARACIÓN?
TRANQUILÍCENSE O AGARRO LA MANGUERA.
PRENSA. MONTÓN DE BASURA.
COMO UNA SERPIENTE PITÓN, SUTURE LENTAMENTE SE DESENROLLA. SIENTE QUE SUS PRESAS ESTÁN CERCA. EL TIEMPO DE ESPERA TERMINÓ.
SÍ...
HEY SEÑORITA, SIENTE SU TRASERO DE NUEVO. ¿ME ESCUCHA?
EL POLICÍA CEDE TERRENO. ÚLTIMA LÍNEA, NO SE SIENTE SEGURO.
SUTURE BAJA SUS MANOS. SUS ARTICULACIONES Y HUESOS RECOSIDOS SON FÁCILES DE MANIPULAR.
LAS ESPOSAS SE DESLIZAN SIN ENGANCHARSE.
CHOCAN CONTRA EL FRÍO LINÓLEO.
PREOCÚPATE.

¡TIENES HASTA TRES PARA PONER TU RECOSIDO TRASERO EN ESA SILLA! ¿LO ENTIENDES?
UNO...
ÉL NO LLEGA A DOS. LA SALA DE OBSERVACIÓN SE VUELVE UN CAOS. TODOS BUSCAN REFUGIO. PERSEGUIDOS POR ASTILLAS DE CRISTAL Y GOLPEADOS POR EL CUERPO VOLANTE DEL POLICÍA.
LAS FUERZAS SE ESTÁN FORMANDO COMO UNA TORMENTA TODOS LO SIENTEN Y PERCIBEN EL TEMBLOR DE SUS MÉDULAS.
SPARKS SE ADHIERE A LA CONCIENCIA. ES UN OFICIAL DE LA LEY Y CONOCE SU DEBER. UN PRISIONERO A PUNTO DE ESCAPAR. NO PUEDO DEJAR QUE ESO PASE.
NO.
PERO RAY SPARKS TAMPOCO ES TONTO.

SAM BURKE Y TWITCH WILLIAMS, HERIDOS, SANGRANDO, ENFADADOS, ENTRAN FORZOSAMENTE AL DOS-NUEVE.
¡HALLIDAY, VÓMITO SIN VALOR! ¿DÓNDE ESTÁS?
OYE, TARADO, NO PUEDEN ENTRAR AQUÍ. TENGO ÓRDENES DE ARRESTARLOS SI...
OBLÍGAME.
EN ESE MOMENTO, SUENA UNA ALARMA. TANTO SAM COMO TWITCH DESCUBREN SU SIGNIFICADO: UN PRISIONERO HA ESCAPADO DE LA CUSTODIA Y ESTÁ SUELTO POR EL PRECINTO DEL EDIFICIO.
PERO ESO NO LES INCUMBE. DOS HOMBRES ESTÁN MUERTOS Y TRES SUCIOS POLICÍAS VAN A SER JUZGADOS.
LOS MATO AHORA Y SIGUE SIENDO DEFENSA PROPIA, ¿VERDAD?
¡NOS DISPARARON, MALDICIÓN! ¡CON ESCOPETAS, TWITCH! ¡SABES LO MUCHO QUE ODIO LAS ESCOPETAS!
TAL VEZ HOMICIDIO JUSTIFICADO YA QUE EL HECHO NO ESTÁ MUY FUERA DE LAS POSIBILIDADES REALES.
LA POLICÍA NO TIENE OPORTUNIDAD. LOS MEDIOS HUELEN LA SANGRE. ENTRAN A PRESIÓN EN MASA.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¿ES SUTURE?
¿SE ESCAPÓ?
¡CIEN MIL AL PRIMER POLI QUE PUEDA DARNOS UNA ENTREVISTA!
¡DOS CIENTOS!
¡SALGAN DE AQUÍ DE UNA MALDITA VEZ!
SAM Y TWITCH PASAN EL ÁREA DE LAS PATRULLAS... LAS ARMAS, GUARDADAS Y CARGADAS.

LOS CLÁXONES CONTINÚAN, PERO A UN OFICIAL EN PARTICULAR NO LE PODRÍA IMPORTAR MENOS: BILL NUBANA, EL SUPERVISOR EN TURNO DE LA SALA DE EVIDENCIAS.
NUBANA SE CONSIDERA A SÍ MISMO UN DIOS EN SU MUNDO. TODOS TIENEN QUE IR CON ÉL CUANDO NECESITAN ALGO PARA INICIAR O ACABAR SU CASO.
¡POR AHÍ! ¡RÁPIDO!
NUBANA NO NOTA LA SOMBRÍA PESADILLA QUE FLUYE SIN SONIDO POR UNA VENTILA...
HASTA QUE ES DEMASIADO TARDE
¿QUÉ DEMO...?
NO PERMITE QUE NADA SE META EN SU CAMINO. ESO QUE BUSCA ESTÁ LO SUFICIENTEMENTE CERCA PARA OLERLO, TOCARLO, DESGARRARLO COSTILLA A COSTILLA.
LOS RECUERDOS LA DIRIGEN COMO EL LÁTIGO DE UN ENTRENADOR. NO SÓLO A ELLA SINO AL AGUDO GIMOTEO DE OTROS MILES.
LAS VÍCTIMAS LLORAN DESDE TUMBAS SUPERFICIALES, VERTEDEROS Y BOLSAS DE BASURA HUNDIDAS CON CENIZAS EN LAS PROFUNDIDADES DEL RÍO ESTE...
...UN INTERMINABLE LAMENTO COMUNAL QUE ONDULA POR SU RECONSTRUIDA CARNE.
EN SU OSCURIDAD COLECTIVA QUIEREN LA PAZ.

EL INSTRUMENTO. A VECES SE PREGUNTA SI ES UN VENTAJA MUY CIVILIZADA
¡KKRUM!
PUEDE OLER EL MIEDO Y LA IRA. LOS POLICÍAS, TAN SENSIBLES EN SU EGO, PUEDEN FÁCILMENTE SENTIRSE VIOLADOS.
EL S.W.A.T.* NO DA ADVERTENCIAS. UN PRISIONERO FUGADO DEBE SER TRATADO CON RUDEZA.
SE DESLIZA ENTRE LA POLICÍA ATRAVESANDO SUS BALAS Y MALDICIONES.
INCLUSO CUANDO UNA NUEVA MUERTE AMENAZA.
LA MISIÓN SERÁ CUMPLIDA. DE ESO SUTURE NO TIENE DUDAS.
EL EQUIPO DE NOTICIAS Y LOS CÁMAROGRAFOS CORREN JUNTO A LOS S.W.A.T. CARGANDO CÁMARAS MODIFICADAS.
DENNOS UN MINUTO CON ELLA. ¿MEDIO MILLÓN, DE ACUERDO?
¡QUÉDENSE ATRÁS, MALDICIÓN!
BUENO, BUENO. TREINTA SEGUNDOS. ¡VAMOS!
* Armas y técnicas especiales N T

BUENO, BUENO. MIRA ESTO, TWITCH. LOS AZULES. SERVIR Y PROTEGER, ¿NO ES ESE SU PEGAJOSOS ESLOGAN?
ÉSE ES EL RUMOR, SEÑOR.
¿ASÍ QUE POR QUÉ DE REPENTE SIENTO GANAS DE VOMITARLE AL ESTANDARTE ESTRELLADO?
YA SÉ. ES POR CULPA DE ESTE PODRIDO GUSANO TARADO QUE NO QUIERE IRSE POR EL CAÑO. MI TURNO PARA PRACTICAR TIRO AL BLANCO, CARA DE CULO, Y CRÉEME, NO VOY A FALLAR A ESTA DISTANCIA.
¿CUÁL ES TU PROBLEMA, BURKE? ¿ESTÁS BORRACHO DE NUEVO? ESCUCHÉ QUE SOLÍAS TENER UN PEQUEÑO PROBLEMA...
CIERRA TU BOCOTA, DOUGIE, ANTES DE QUE TE HAGA UNA NUEVA.
OTROS POLIS UNIFORMADOS CEDEN TERRENO. NADIE VE A MICHELLI DARLE LA VUELTA A LOS CASILLEROS CON SU SMITH .44.
VAMOS A DAR UN PASEÍLLO ARRIBA. HABLAREMOS SOBRE UNOS CUERPOS QUE DONASTE A LA MORGUE, MALDITO COME MOCOS.
NO TENGO IDEA DE LO QUE ESTÁ HABLANDO.
Y NADIE CUESTIONARÁ SUS MOTIVOS CUANDO ÉL ABRA FUEGO. ÉSTE SERÁ DEFINITIVAMENTE UN TIRO JUSTO.
LOS CASILLEROS SE CAEN COMO FICHAS DE DOMINÓ TODOS RUEDAN POR EL SUELO, MIENTRAS UN FANTASMA LOS RONDA

MICHELLI SIENTE UN PUÑETAZO DEMOLEDOR. MIRA UNOS OJOS LLENOS DE VENGANZA... Y EL BRILLANTE BORDE ELEVADO DE LA ESPADA DE SUTURE.
¡ASÍ ES COMO SE HACE!
Nooo...
¡GAAAAAH!
EL OFICIAL MICHELLI PASA UNOS CUANTOS SEGUNDOS AHOGÁNDOSE EN SU PROPIA SANGRE. SUS GRITOS PARAN. PERO LA ESPADA SIGUE Y SIGUE.
DOUG, ¿ESTÁS BIEN?
Ohh... ¿QUÉ DEMONIOS FUE ESO?
¿HEY, Y MICHELLI?
EL SECCIONADO CUERPO DE MICHELLI LLEGA SIN PREÁMBULO. DERRIBAN A LOS POLICÍAS COMO FIHOS.
¡THOOMP!
¡JESÚS!

LA VISIÓN DE SU CAMARADA DESTAZADO DESQUICIA A LOS ATERRORIZADOS POLICÍAS. LAS ARMAS SON SACADAS. LAS VOCES SE ELEVAN. LOS GRITOS DE ADVERTENCIA SON SEGUIDOS POR ESPORÁDICOS TIROS SALVAJES.
CAOS.
¡LA VEO! ¡POR LA IZQUIERDA!
¡NO! ¡CUIDADO, SON DAVE Y PETE!
PÁNICO.
LOS OFICIALES PETER TISCH Y DAVID BREMER ENGROSAN LA LISTA DE CASUALIDADES CRECIENTES.
SUTURE SALTA SOBRE EL MAR DE POLICÍAS. CORTA UNA MANO TRAS OTRA. SABE QUE CADA UNO DE ELLOS PODRÍA HACER LO QUE HALLIDAY Y LOS OTROS HICIERON. ALGUNOS YA LO HAN HECHO.
SUTURE LO VE EN LOS OJOS DE LOS CULPABLES. ARDE COMO UN FARO DE MALDICIÓN. PARA ELLOS... NO HAY PIEDAD.
¿AÚN LE GUSTA MI CAJITA FELIZ OFICIAL?
¡SANTA MARÍA!

¿VES, DEKE? NO HAY PROBLEMA. SÓLO TRATA A LAS MUJERES DEL MODO QUE NECESITAN SER TRATADAS. DESNUDAS O MUERTAS NO IMPORTA MIENTRAS ACABEN TUMBADAS SOBRE SU ESPALDA.
¡TOMA TU CAJITA FELIZ, PERRA!
¡SANTO DIOS, DOUG!
TALES OPINIONES PUEDEN SER FATALES.
¿DÓNDE ESTÁ HALLIDAY?
CORRIENDO, SEÑOR.
SUTURE RECIBE LOS TIROS EN PLENO PECHO. CAE TAMBALEÁNDOSE HACIA LOS CASILLEROS ESPARCIDOS.
¡NO PUEDE SER...! ¡RECIBIÓ CUATRO MALDITOS PARTE CARNES!
UNA JUSTA ADVERTENCIA HA SIDO DADA. AHORA ES TIEMPO DE QUE JUEGUEN LOS SANTOS.
HALLIDAY Y DEKE SABEN QUE NECESITAN DISTANCIA, Y TIEMPO PARA PENSAR. LAS LLAVES DEL COCHE ESTÁN EN EL.
JUSTO LO QUE NECESITAN.

SKREEEE
CUIDADO, DOUG.
HALLIDAY CONDUCE COMO UN POSESO.
¡CÁLLATE! DIOS, ESTO ESTÁ MAL... TODO MAL. BUENO. NOS VAMOS A BROOKLYN. CONOZCO GENTE AHÍ ME DEBEN FAVORES...
LA CARA DE SUTURE APARECE COMO UN FANTASMA DE PESADILLA.
¡DISPÁRALE, POR EL AMOR DE DIOS!
NO PUEDO ENCONTRAR MI ARMA, AMIGO... ¡SACÚDELA!
¡CUIDADO!
¡kreesh!
SUTURE DA UN VOLANTAZO Y VUELCA LA PATRULLA...
AL RÍO ESTE, DONDE ELLA VIAJÓ HECHA CIENTOS DE PEDACITOS POR CASI UNA SEMANA.
DESDE LA CARRETERA, LA PATRULLA RÁPIDAMENTE SE CONVIERTE EN UN PUNTO HUNDIÉNDOSE, DESAPARECIDO EN SEGUNDOS.

HALLIDAY SE TRAGA UN GALÓN DE SALADA AGUA DE RÍO ANTES DE LLEGAR A LA SUPERFICIE. CHAPOTEA COMO UN PERRO POR MINUTOS Y FUNALMENTE SE ARRASTRA A LA SUPERFICIE.
¡Koof!
LA PESADILLA CONTINÚA MIENTRAS HALLIDAY VAGA HACIA LA FERIA DE UN ABANDONADO CARNAVAL.
HUELE EL ANDRAJOSO CADÁVER ANTES DE VERLO. HINCHADO Y SIN PIERNAS. GOTEANDO SANGRE Y AGUA DE RÍO. LA BOCA HA SIDO COSIDA EN FORMA DE GROTESCA SONRISA DE CASA DE LA RISA.
CARNAVAL DE ALMAS
YA HEMOS ESTADO AQUÍ ANTES... VIMOS A UN PAYASO DE CARNAVAL CARGAR BOLSAS DE BASURA EMPAPADAS Y ENSANGRENTADAS POR EL CAMINO POLVORIENTO. HALLIDAY SIN SABERLO RETOMA ESOS MISMOS PASOS.
DEKE. SANTOPIOS...
¡A LA MIERDA! DEBO IRME. NO YO... NO ME VA A ATRAP... NOOOOO
Mmm. TANTAS VÍCTIMAS QUE VENGAR. TAN POCO TIEMPO.
L-LO SIENTO. LO JURO POR LOS OJOS DE MI MADRE. SIENTO TODO LO QUE HE HECHO.
SÍ. SIEMPRE LO HACEN.

FUERZAS OCULTAS LLEVAN A SAM Y A TWITCH A LAS ENCANTADAS TIERRAS DEL CARNAVAL. ECOS DE ANGUSTIA Y DOLOR ENSUCIAN LOS DESOLADOS VAGONES Y LAS TIENDAS COLAPSADAS.
LA ANCIANA LES OBSEQUIA UNA OSCURA CARCAJADA. UNA SEVERA SONRISILLA DE SATISFACCIÓN.
BONITO LUGAR... SI ERES UN PSICÓTICO DE LA CASA DE LA RISA.
UUYY, NO ES UNA ADOLESCENTE TONTUELA.
DEMASIADO TARDE PARA EVITAR LO QUE DEBE SER. HA SIDO MUCHO POR MUCHO TIEMPO.
SEÑORA, ¿QUÉ SUCEDE EXACTAMENTE?
LOS SANTOS REALIZAN SU FUNCIÓN. ESTÁN EN ELLA AHORA. ESTARÁN DENTRO DE ELLA POR EL TIEMPO QUE LES PLAZCA.
¿LOS SANTOS? ¿HABLA DE FÚTBOL?
NO LO CREO, SEÑOR. OBVIAMENTE ES UNA SANTERA.
¿SANQUÉ?
ENTONCES, DE GOLPE, GRITOS... DE LAS PROFUNDIDADES OSCURAS DE LA CONDENACIÓN.
DIOS... ¿ESCUCHAS TE ESO?
FRANCAMENTE, SEÑOR, DESEARÍA NO HABERLO HECHO
MÁS GRITOS... GRITOS MORBOS...

SUTURE INTENTA COSER LO QUE QUEDA DEL SARGENTO HALLIDAY. SU IRA HA SIDO DESAHOGADA.
FINALMENTE, LOS RECUERDOS Y EL DOLOR QUE SUFRIÓ UNA VIDA ENTERA SON LIGERAMENTE ACALLADOS. PERO NADA NUNCA LOS HARÁ DESAPARECER.
¡OH, DIOS! ¿ESO ERA UNA PERSONA?
CREO QUE ES LO QUE QUEDA DEL OFICIAL HALLIDAY, SEÑOR.
¿QUIÉN HIZO ESTO, EL FANTASMA DE LIZZIE BORDEN? HE VISTO COCHES BOMBA HACER MENOS DAÑO.
CREO QUE ACABAMOS DE ENCONTRAR A NUESTRA PERSONA DESAPARECIDA...
...GRETCHEN CULVER.
¿POR QUÉ TENÍA QUE PASAR ESTO?
YO NO QUERÍA ESTO.
LO SÉ. SIENTO LO QUE HICIERON.
¿Eh? PENSABA QUE GRETCHEN CULVER ESTABA...
LO ESTÁ, SEÑOR. ESA ES LA TRAGEDIA.
SUTURE LLORA. TWITCH LA ACOMPAÑA. SIENTE EL DOLOR DE LA INOCENCIA PERDIDA. UNA VIDA DE PROMESAS ROBADAS.
NO LO ENTIENDO.
WAYNE QUERÍA QUE TUVIERAS ESTO.
SE FUE, ¿VERDAD? TAMBIÉN LO MATARON.
ESO TEMO.

EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS, EN LA RIQUEZA Y EN LA POBREZA.
EN LA ENFERMEDAD Y EN LA SALUD. DESDE ESTE DÍA.
HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE.
NO MÁS VÍCTIMAS. PONGO A DIOS COMO TESTIGO.
¡BIEN, DE ACUERDO, LLEGUÉ AL LÍMITE! ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO, TWITCH?
NO IMPORTA AHORA, SEÑOR. YA PASÓ.
PARA CUANDO EDLAND, BRAYDE Y SPARKS ENCUENTRAN EL LUGAR DE LA MASACRE, EL ESPECTRO CONOCIDO COMO SUTURE HACE MUCHO QUE SE FUE. REPORTES SERÁN ESCRITOS. MENTIRAS SERÁN CONTADAS. GENTE SERÁ ENCUBIERTA.
CARNAVAL DE AL
PARA EL DIRECTOR DEL D.A.I. EVAN KAINE, LOS SECRETOS OCULTOS DEL N.Y.P.D. SEGUIRÁN SIENDO SÓLO ESO.
LOS OFICIALES HALLIDAY, MICHELLI, DEKE Y OSBORNE SERÁN RECORDADOS COMO VÍCTIMAS DE UN DESPIADADO ASESINO SERIAL.
...PERDIDOS ENTRE EL REVUELO DEL ÚLTIMO ESCÁNDALO DE UNA ESTRELLA O DE UN POLÍTICO.
SUS DESTINOS, JUNTO CON LOS DE WAYNE TANNAGER Y GRETCHEN CULVER, SERÁN ENTERRADOS EN LAS ÚLTIMAS PÁGINAS DE LOS DIARIOS...

OTRO DÍA. LAS FACTURAS ESPERAN SU PAGO. AMENAZAN LOS COBRADORES. LA VIDA ORDINARIA CONTINÚA.

PERO PARA TWITCH WILLIAMS HA HABIDO UN PEQUEÑO CAMBIO. LA SENSACIÓN DE QUE DENTRO DEL MONTÓN DE ASQUEROSOS CASOS DEPRIMENTES TAL VEZ HAYA UNO QUE RESUELVA LAS FRÍAS Y MOLESTAS PREGUNTAS DE UNA PERSONA INOCENTE, O DE UNA FAMILIA QUE SUFRE.

GRETCHEN CULVER

CASO CERRADO

TAL VEZ LE CONCEDA UN MOMENTO DE PAZ A UN ESPÍRITU SIN DESCANSO.

CUALQUIERA QUE SEAN LAS RAZONES, O EL RESULTADO, TWITCH SIENTE UN RENOVADO COMPROMISO CON SU TRABAJO COMO INVESTIGADOR PRIVADO.

LAS VÍCTIMAS NECESITAN ALGUIEN QUE SEA SU VOZ. ALGUIEN QUE CONOZCA Y ENTIENDA SU DOLOR.

POR QUE LA AGONÍA SOBREVIVE.

Y SUS GRITOS NO DEBEN QUEDARSE SIN RESPUESTA.

escaneado por
Guardian_Ciego
para el CRG
http://comicrel.nocillatv.com/